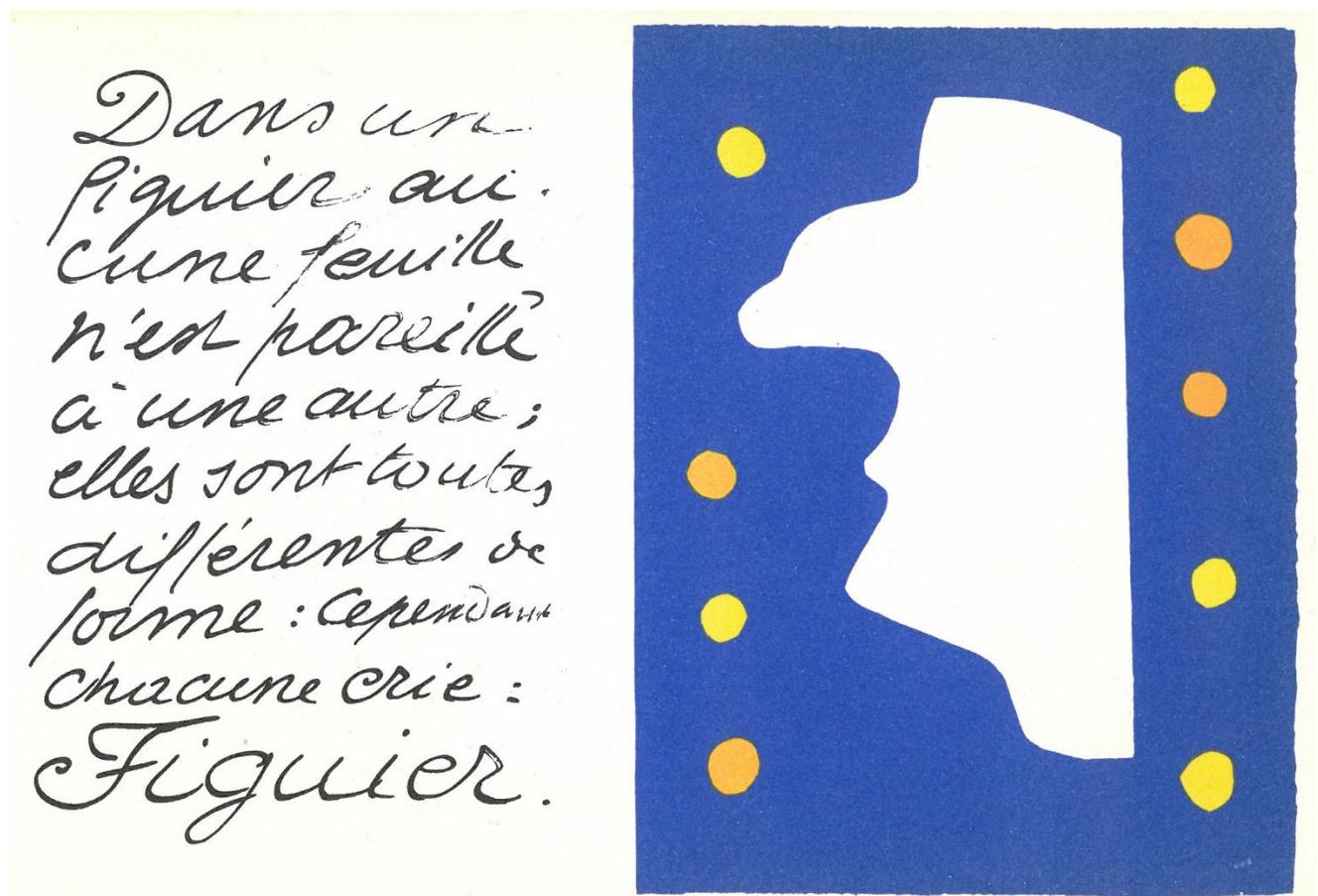


Musik und Wort 2026

In hohem Alter fängt Henri Matisse an «direkt in Farbe zu schneiden». Unter dem Titel *Jazz* erscheinen neuartige «farbliche und rhythmische Improvisationen» ergänzt mit ebenso schwungvoll aufgezeichneten Betrachtungen des Malers – hier zum Feigenbaum:



«Am Feigenbaum gleicht kein Blatt dem anderen; alle sind untereinander der Form nach verschieden: und doch ruft jedes: Feigenbaum.»

Wie bei Feigenblättern schlummern auch im Profil des Feigenbaum-Betrachters von Matisse weitere Echoformen.

ECHO ist Saisonthema 2026 der Allschwiler Reihe «Musik und Wort». In der Eröffnungs-Soirée wurde der Widerhall von Klostergesängen und Marktschreien in Kirchenliedern Martin Luthers erkundet. Auch in den Folge-Soirées werden Texte und Töne frisch ausgelotet, die aus früheren Programmen herüberklingen: Naturjodel und Ode sowie Sonate und Kantate erhalten neue Resonanz.