



Orphée triomphant?

Kann er das Schicksal wenden und Eurydike ins Leben zurückführen? Oder wendet er sich um und verliert damit seine Braut für immer an die Unterwelt? Eine Solokantate von Louis-Nicolas Clérambault und Betrachtungen Georg Brunners zum Orpheus-Mythos werden ergänzt mit Instrumentalwerken von G. Ph. Telemann und C. Ph. E. Bach sowie mit einer Echo-Arie von J. S. Bach.

*Laissez-vous toucher par mes pleurs,
Rendez-moi ma chère Eurydice,
Ne séparez pas nos deux coeurs.*

*Camilla de Falleiro, Sopran
Ensemble Apollon, Leitung Markus Hünninger
John P. MacKeown, Rezitation*

**Sonntag, 26. April 2026, 17 Uhr, Kirche Johannes der Täufer
Schönenbuch**

ECHO: